

DAFTAR ISI

BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoretis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka Teori-Teori Penelitian	6
Struktural Fungsional	6
2.3 Landasan Konseptual	8
2.3.1 Film	8
2.3.3.1 Klasifikasi Film	9
2.3.1.1 Unsur Pembentuk Film	10
2.3.3.3 Karakteristik Film	11
2.3.4 Film Cahaya Dari Timur	12
2.3.5 Toleransi	13

BAB III	15
3.1 Metode Penelitian	15
3.1.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Sumber Data	18
3.2.1 Data Primer	18
3.2.2 Data Sekunder	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data	19
3.3.1 Wawancara	19
3.3.2 Observasi	20
3.4 Teknik Analisis Data	20
3.5 Uji Keabsahan Data	21
3.6 Key Informan	23
3.7 Informan	24
BAB IV	25
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	25
4.1.1 Film Cahaya Dari Timur	25
4.1.2 Profil Sutradara	26
4.1.3 Pemeran Film Cahaya Dari Timur: Beta Maluku	26
4.1.4 Kru Produksi Film Cahaya Dari Timur: Beta Maluku	28
4.1.5 Profil Narasumber	29
4.2 Hasil Penelitian	30

4.2.1 Deskripsi Tekstural Key Informan (AS)	32
4.2.2 Deskripsi Tekstural Informan (ST).....	35
BAB V	39
5.1 Konsep Fungsionalisme Struktural Pada Film Cahaya Dari Timur	39
5.2 Representasi Makna Toleransi Pada Film Cahaya Dari Timur : Beta Maluku	44
BAB VI	46
6.1 Kesimpulan	46
6.2 Saran.....	48
6.2.1 Saran Akademis	48
6.2.2 Saran Praktis.....	48
DAFTAR REFERENSI	49